

昌農内の水辺散歩Ⅱ

前号で紹介した「伊予郡絵図」に「庄内村」と記されている。平安末期、承安元(1171)年の『石清水八幡宮記録』によると、石清水八幡東宝塔院の荘園「玉生荘」とあり、荘園の内という意から「庄之内」と呼ばれた。元禄12(1699)年の村高帳に昌農内と記されていることから、この頃には昌農内に変っていた。荘園を管理する役人の居所「別当」「玉生」「荘田」など荘園を示すホノギ(小字)が残っている。岡田駅東の「上蔵」は荘園の米蔵の場所かもしれない。

さて、隅田川について考えてみる。荘園で収穫した官米は舟による輸送と定められていたことから玉生荘を縦横に流れる、かんがい用の井手を利用したはずである。岡田中学校の南に三津戸というホノギがある。三津戸のミは「御」で美称、ツは港、トは「処」または「戸」で戸口の意である。文字通り玉生荘における貢献物積み出し港であったと考えられる。その下流、大井手川と合流する右岸のホノギ「岸の上」は作業場の岸の意であろう。その対岸が「新戸」であり、新しく開いた港と積み出しの岸の情景が想像できる。さらに下流、筒井の「千石」は集積地かもしれない。当時は平底の舟に

10束程積み込み、川岸から竹竿で操っていたと考えたとそれほど大きな川ではなく、絵図に描かれなかったのではないかと。隅田川と呼ばれるのは後年になってのようだ。次号に続く(麻生記)

【参考文献】「松前町誌」(P129)、三好憲之「松前地域の地名について(二)」(松前史談第2号、1986年)、平井屯「昌農内の一番地巡り」(松前史談第28号、2012年)



1 絵図の川筋を現在の地図に重ねる 絵図の川筋と隅田川の関係。玉生、新戸、岸の上、三津戸、上蔵のホノギのつながりが分かる。隅田川は昭和51年の河川改修に伴い国近川と名称変更した(地理院地図を編集)

2 現在の三津戸付近 昔の面影はないが、この辺りが少し広がっていて舟だまりがあったのではないかとと思われる

7月の歴史散歩は実施しません。

松前史談会(麻生) ☎ 090-4472-8136

community learning center  
公民館 だより

【開館時間】 9時～22時 【休館日】 12月28日～1月4日

◆東公民館 神崎 210 ☎ 984-1159 FAX 984-1457

◆西公民館 北黒田 966-2 ☎ 984-5313 FAX 984-5313

◆北公民館 昌農内 456-1 ☎ 984-7529 FAX 984-9398

北公民館 毎月順番に活動内容をお届け!  
分館・愛護部役員研修会開催



⑤熱心に耳を傾ける参加者  
⑥熱く語る若松さん

5月25日、岡田校区の分館役員と愛護部役員の研修会を開催しました。3年ぶりの開催となる本研修会には、55人が参加。

北公民館事業計画の説明や愛媛県公民館連合会専門委員会委員長の若松進一さんの「公民館とは」という演題の講話がありました。人生100年を見据えた生き方と公民館の関わり方について、ユーモアを交えながら体験談を映像や写真で分かりやすく説明。今後の分館活動や愛護部活動の参考になりました。

この2年間、公民館活動が制限されてきましたが、今年度は感染症対策をとりながら事業を行っていく予定です。皆さんの参加をお待ちしています。

Let's Enjoy Books

ふるさと ライブラリー

◆開館時間 9時30分～19時  
◆問い合わせ ☎ 985-4140 FAX 985-1386  
https://www.i-masaki.jp/library/  
◆7月の休館 29日(金)

おはなし会  
16日(土)11時～  
文化センター  
2階  
ふるさと学習室

◆新着本 紹介

毎週新しい本を入荷し、随時、新着本コーナーに展示しています。貸し出し状況、予約状況はお問い合わせください。

▶あきらめません!  
垣谷美雨・著  
講談社



郁子の夢のセカンドライブは、夫の田舎への移住をきっかけに崩れていたが、ミサオの後押しでなぜか市議会議員に立候補することに! 由香も巻き込み、3人は世代を超えて「私たち」を取り巻く問題に立ち向かう

▶<磯貝探偵事務所>からの御挨拶  
小路幸也・著  
光文社



高級料亭旅館<銀の鯨亭>の火事にまつわる騒動から1年。磯貝公太はそれを機に警察を辞め、私立探偵となった。かつての同僚刑事が開業祝いを持って来た依頼は、失踪案件で…。北海道が舞台のミステリー小説

▶宙ごはん  
町田そのこ・著  
小学館



育ての母と生みの母。ふたりの母親に育てられた宙は、ある時から生みの母親と暮らすことになるのだが…。ごはんを作って食べることを通して成長していく姿を描く。どこまでも温かく、やさしい希望の物語

▶人体のふしぎ 見るだけノート  
坂井建雄・監修 / 宝島社



うれし涙は甘くて悔し涙はしょっぱい、人間の寿命には限界がある…など、「気にはなっていたけどそれがなぜそうなのかはわからない」という人体のしくみと秘密を医学的根拠を重視しながら、イラストでわかりやすく解説する

▶走り革命理論  
和田賢一・著  
KADOKAWA



足の速さは才能じゃない! テクニックを理論的に学べば、足は必ず速くなる! 老若男女、誰でも速くなるテクニクを YouTube 登録者数 12 万 5 千人超の「走りの学校」和田賢一校長が伝授する

▶虫のオスとメス、見分けられますか?  
森上信夫・著  
ベレ出版



よく知っている昆虫でも、オスとメスの違いは意外と知らないもの。オスとメスの写真を並べて掲載し、識別のポイントを示す。必要に応じて特定の部位のアップ、生態写真や資料写真を添え、同じ見分け方ができる種も紹介する

「おはなしの部屋」だより

児童書コーナーの一角にある「おはなしの部屋」は、靴を脱いでゆったり絵本を選ぶことができる空間です。作者、おすすめの年齢や分野などに分けて絵本を並べています。入り口のオレンジワゴンでは毎月テーマを変えておすすめの絵本を紹介中。7月のテーマは「海の中の世界」。ぜひご利用ください。

