

ふるさと歴史散歩 210

～松前史談会レポート～

松山市考古館を訪ねて III

「松山市考古館を訪ねて」の最終回は、松山市考古館の魅力についてお話しします。松山市考古館の魅力は、大きく三つあります。

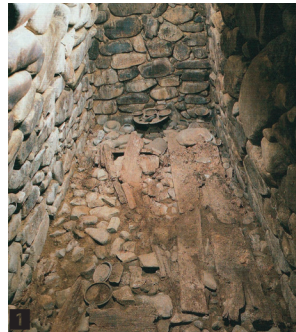
一つ目は、数多くの展示品を間近で見ながら学べるところです。発掘されたものを実際に見ると感動します。特に私が印象に残ったものは「勾玉」です。勾玉は古くから使われていた装飾品・祭祀用具の一つで、語源は「曲がった玉」が有力な説だそうです。翡翠や水晶・滑石などで作られ、色鮮やかでとてもきれいで、見る価値があります。

二つ目は、体験しながら学べるということです。松山市の北梅本町丘陵地で発見された葉佐池古墳の石室を原寸大の模型で再現しています。実際の大きさに驚くことでしょう。中に入って体験することで歴史を身近に感じることができます。

三つ目は、学芸員の説明です（予約が必要）。幅広い知識を持って分かりやすく説明していただけることはもちろんですが、発掘現場で体験した様子などを聞くことができるので説得力が増します。予定時間を超えて説

明を続けていただき、学芸員の方の歴史に対する情熱を感じることができました。

私自身、四半世紀ぶりの見学でしたが歴史の面白さや奥深さを思い出すきっかけとなりました。ぜひ、松山市考



古館へ足を運んで先人の歩んできた道に触れてみませんか。昔の思い出や忘れていた感情、新しい発見がきっとあるはずです。(井上泰寛記)

1 葉佐池古墳の石室

6世紀中頃(約1,400年前)の古墳時代後期の未盗掘の横穴式石室は、当時の葬送儀礼を知ることができる貴重なもので、棺と思われる板から、二体祭られていたと考えられる

2 瑪瑙の勾玉

鶴が峠8号墳(松ノ木町、石風呂町付近)から出土したもの。このほか翡翠や水晶など松山市内8カ所の古墳から発掘された勾玉が展示されている(写真:松山市考古館資料より)



11月12日⑤の歴史散歩は、今出へ。8時30分に松前庁舎南駐車場を出発。参加料500円。申し込みは麻生まで。※定員10人

問 松前史談会(麻生) ☎ 090-4472-8136



Let's Enjoy Books

ふるさと ライブラリー

◆開館時間 9時30分～19時

◆問い合わせ ☎ 985-4140
FAX 985-1386

<https://www.i-masaki.jp/library/>

◆11月の休館 30日⑥

おはなし会
19日④ 11時～

文化センター2階
ふるさと学習室

◆新着本 紹介

毎週新しい本を入荷し、随時、新着本コーナーに展示しています。貸し出し状況、予約状況はお問い合わせください。

▶リバー
奥田英朗・著
集英社



渡良瀬川の河川敷で、10年前の未解決連続殺人事件と酷似した手口による女性の死体が相次いで発見される。同一犯か、模倣犯か? 人間の業と情をえぐるミステリー小説

▶夏日狂想
窪美澄・著
新潮社



私は男たちの夢より、自分の「書く」という夢をかなえたかった。さまざまな文学者との恋の果てに、礼子がつかんだものとは? 激動の現代史を背景に、懸命に生き抜いた「書く女」の生涯を描く

▶イコトラベ
リング1948—
角野栄子・著
KADOKAWA



時は終戦後の日本。中学2年になったイコは英語の授業で、現在進行形に夢中になる。そして、いつか「どこかへひとりで行きたい」と強く願うようになり、ある日大きなチャンスが…。自叙伝的物語

community learning center 公民館 だより

【開館時間】 9時～22時 【休館日】 12月28日～1月4日
◆東公民館 神崎 210 ☎ 984-1159 FAX 984-1457
◆西公民館 北黒田 966-2 ☎ 984-5313 FAX 984-5313
◆北公民館 昌農内 456-1 ☎ 984-7529 FAX 984-9398

東公民館

毎月順番に活動内容をお届け!

なつかしき「昭和」展示中



⑤懐かしい物がたくさん
⑥味のある看板にもご注目!

現在、東公民館の1階ロビーでは、町民の皆さんから寄贈いただいた「昭和」を感じるさまざまな物を展示しています。

おはじき、ビー玉、ガリ版印刷機やポラロイドカメラなど…。初めて見た人は大きさに驚いたり、新しい発見に興味湧いたり楽しみ方も十人十色。

お友達同士で思い出話に花を咲かせたり、お孫さんにおもちゃの使い方を教えるきっかけになったりと来館者に好評です。皆さんが使っていた物もきっとあるはず。

小さな「昭和」を感じられるミニスポットで心のタイムスリップを楽しんでみませんか。ご来館の際は、ぜひ足を止めてご覧ください。



◀生き物たちよ、
なんでそうな
った!?
五十嵐杏南
著/笠間書院

防御力アップのためじゃないカメの甲羅や怠け者ではないナマケモノなど、なぜ生き物たちが人間からしてみたらヘンな特徴を持つように進化したのか、分かりやすく解説する



◀歴史をこじら
せた女たち
篠綾子・著
文藝春秋

北条政子や日野富子など「悪女」「猛女」といわれた、歴史上のスゴイ女性たちの実像に迫り、そのドラマチックな人生を解説。33人の「歴史こじらせ女子」を紹介する



◀実践!はじめて
のホームファイ
リング—「おうち
書類」の片づけ
かた
長野ゆか・著
同文館出版

説明書、契約書や子どものプリントなど、形も使用頻度もバラバラの「おうち書類」を出しやすく・戻しやすい、情報を生かす書類管理のしくみで、ラクにキレイな状態をキープする方法を紹介する