

ふるさと歴史散歩 222

～松前史談会レポート～

松前駅界隈えとこめぐり I

南予鉄道(現伊予鉄道郡中線)が営業を開始した明治 29 年の停車場は、藤原駅(後に延伸して現松山市駅)―余戸駅―出合駅(移転して現岡田駅)―松前駅―郡中駅の 5 駅であった。松前駅はちょうど中間に位置し、上りと下りが離合する重要な駅である。出合橋も東へまだない頃になぜだったろうか。

考えられるのは、①大洲街道(現県道松山松前伊予線)と砥部道(現県道八倉松前線)の合流点であること。砥部道は JR 北伊予駅近くの踏切に、西古泉の子聖大権現への道案内の石碑があるほどにぎわっていた。②良港、松前の港がある。砥部焼の積み出し港になり、茶わん船の基地であった。③銀行があるほどの商業地であり、野菜や荷物を出荷する引き込み線があった。④何よりも、松前は「義農の里」である。大勢の著名人が参拝し、伊予鉄道の鉄道唱歌にも歌われた。

今回の歴史散歩は、初めての参加者も多く 20 人近くになった。一行は、松前庁舎前から県道を西へ向かい松前中学校へ。松前中学校は、昭和 29 年にここへ新築移転した。正門の表札は松山出身で文部大臣も務め

た安倍能成の書である。昭和 27 年の町制 30 周年の式典で、武智雅一翁立像(小倉右一郎作)が当時の庁舎入り口に建てられた(現在は、図書館前に移設)。この像の表額も、職員室にある「自尊自重」の扁額も、安倍能成の書である。校門を入ると句碑があった。次号に続く。(鷲野其次郎記)

【参考文献】伊予鉄道百年史 伊予鉄道株式会社 1987 年、早川かずし『幸せを呼ぶ魔法の杖』松前史談第 36 号 2020 年



1 安倍能成揮毫の校名
安倍能成は、明治 16 年、大街道の町医者の八男として生まれ、東京帝国大学に進み夏目漱石とも交流があった。昭和 21 年、文部大臣として占領軍の教育改革に毅然とした態度で対応したことは有名。文相を退いた後は学習院の院長を務め、日本のオールド・リベラリストの典型といわれている



2 正岡子規の句碑
校門を入ると、子規が松前の情景を詠んだ句碑がある。俳句に造詣が深い当時の校長が選句し、松前町出身の白石春樹知事が昭和 34 年 9 月に建立した

11 月 11 日④の歴史散歩は JR 北伊予駅西側界隈を訪ねます。8 時 30 分に松前庁舎南駐車場を出発。お申し込みは麻生まで。

松前史談会(麻生) ☎ 090-4472-8136



【開館時間】 9 時～22 時 【休館日】 12 月 28 日～1 月 4 日
◆東公民館 神崎 210 ☎ 984-1159 FAX 984-1457
◆西公民館 北黒田 966-2 ☎ 984-5313 FAX 984-5313
◆北公民館 昌農内 456-1 ☎ 984-7529 FAX 984-9398

東公民館 毎月順番に活動内容をお届け！ 「想いを描く」親子アート教室



⑥1階ロビーは、華やかな作品でいっぱい ⑥粘土をこねこね。どんな形にしようかな

9 月 9 日、第 3 回親子アート教室を開催し、親子 22 人が参加しました。講師は、新田高等学校美術講師の遠藤貢治先生で、テーマは、「ハロウィンパーティー」。ハロウィンパーティーで使えるお面と帽子を、親子で力を合わせて作りました。

まずは、お面づくり。粘土を使って好きな形を作り、絵の具で塗っていきます。帽子は、カボチャ、コウモリや猫の形のフェルトなどを使用して飾り付けし、個性あふれる作品が仕上がりました。

アート教室は全 8 回。教室で作った作品は、1 階ロビーで展示します。子どもたちのワクワクがたくさん詰まった作品を、ぜひご覧ください。

Let's Enjoy Books

ふるさと ライブラリー

◆開館時間 9 時 30 分～19 時
◆問い合わせ ☎ 985-4140
FAX 985-1386
<https://www.i-masaki.jp/library/>
◆11 月の休館 30 日④

おはなし会
18 日④ 11 時～
文化センター2階
ふるさと学習室

◆新着本 紹介

毎週新しい本を入荷し、随時、新着本コーナーに展示しています。貸し出し状況、予約状況はお問い合わせください。

▶ どうしようもなく辛かったよ
朝霧咲・著
講談社



バレエの練習に明け暮れる若菜は、「特別になりたい」と願う中学生。3 年生になると、顧問の異動によりチームが動揺。若菜の「ある提案」によって、落ち着きを取り戻したチームは最後の大会に向かうのだが…

▶ リカバリー・カバヒコ
青山美智子・著
光文社



公園にある古びたカバの遊具カバヒコには、自分の治したい部分と同じ部分を触ると回復するという都市伝説がある。誰もが抱える小さな痛みを優しく寄り添ってくれる、純度 100% のヒーリングストーリー

▶ 蜘蛛の牢より落つるもの
原浩・著
KADOKAWA



フリーライターの指谷は、21 年前に起こった事件の調査記事を依頼される。集団自殺とされているが、不可解な点が多い。取材を進める指谷の周りで異変が起こり始める―



◆なにができる?
キボリ/コンノ・作
PHP 研究所

「木」が、つやつやぶるぶるのおいしそうな「ゼリー」に変身!? SNS で話題沸騰中の木彫り作家による、あっと驚く作品がいっぱい。わくわくと驚きで、子どもから大人まで楽しめる絵本



◆パンどろぼう
せかいいちかわいいてづくりこもの
柴田 ケイコ・原作
KADOKAWA

大人気絵本「パンどろぼう」初の手芸本。キャラクターたちのマスコット、おもちゃやバッグなどを手作りしてみませんか。名シーンのグッズを作って、日常を「かわいい」で飾りましょう



◆美術の進路相談
相談
イトウハジメ・著 / ポプラ社

画家、漫画家、イラストレーター。絵を描く仕事をしたいけど、不安を感じている人たちに諦めない方法を教えます。絵が下手だけど美術が好きな人、もう一度絵を描きたい人などにおすすめ