

四国・愛媛



恵み、めぐるまち、まさき。

## Logo Mark Design Manual

ロゴマーク デザインマニュアル

2013

## 四国・愛媛



恵み、めぐるまち、まさき。

### ログマーク コンセプト



県外においては町名の「松前」は「まさき」とは読みにくく、北海道の松前町と勘違いされる事が多い。

今後、松前町の名前を全国に発信するためには、この問題を解決するデザインが必要であり、可読性と意味性を備えたログマークを制作しました。

文字表記はひらがなを主に、漢字を従の関係に配し町名を間違いなく「まさき」と読ませます。

造形的には3個のなかに「ま・さ・き」を表記していますが松前町は旧松前町、北伊予村、岡田村が合併した町であるという歴史を3個の円で表現しています。

基本形



黒フレームタイプ



画像使用タイプ



指定色

CMYK・169 (18版)

〈プロセス〉C20%+Y100%

CMYK・F191 (4版)

〈プロセス〉C100%+Y100%

CMYK・F31 (4版)

〈プロセス〉C55%

CMYK・N-891 (7版)

〈プロセス〉C100%+M80%

CMYK・57 (18版)

〈プロセス〉M10%+Y100%

CMYK・119 (18版)

〈プロセス〉M70%+Y100%

CMYK・157 (18版)

〈プロセス〉M100%+Y80%

注意事項

【最小使用サイズについて】

シンボルやロゴが潰れ、認知・可読性を失う恐れがあるため、以下のサイズを使用限度とする。

左右20mm程度まで



【ロゴマーク使い分けの注意】

黒フレームタイプ

背景に写真など複雑な色彩、あるいはロゴ・マークと同色を使用され、ロゴマークが認識しにくい場合は黒フレーム仕様のロゴを使用する。

画像使用タイプ

ロゴマークのグリーン・ブルー・オレンジの3個の円は松前町の景色や人々や生産物等の写真などをPRするために使用可です。しかしその場合は文字の可読性を損なわない程度の大きさでのみ使用してください。

基本形

四国・愛媛



恵み、めぐるまち、まさき。

指定色

CMYK・169 (18版)

<プロセス>C20%+Y100%

CMYK・F191 (4版)

<プロセス>C100%+Y100%

CMYK・F31 (4版)

<プロセス>C55%

CMYK・N-891 (7版)

<プロセス>C100%+M80%

CMYK・57 (18版)

<プロセス>M10%+Y100%

CMYK・119 (18版)

<プロセス>M70%+Y100%

CMYK・157 (18版)

<プロセス>M100%+Y80%

ヨコ組使用例

恵み、めぐるまち、まさき。

四国  
愛媛



四国・愛媛 恵み、めぐるまち、まさき。



タテ組使用例

愛四  
媛国



恵み、めぐるまち、まさき。



四国・愛媛 恵み、めぐるまち、まさき。

単色使用例<1>

四国・愛媛



恵み、めぐるまち、まさき。

単色使用例<2>

四国・愛媛



恵み、めぐるまち、まさき。

黒フレームタイプ



指 定 色

CMC・169 (18版)

<プロセス>C20%+Y100%

CMC・F191 (4版)

<プロセス>C100%+Y100%

CMC・F31 (4版)

<プロセス>C55%

CMC・N-891 (7版)

<プロセス>C100%+M80%

CMC・57 (18版)

<プロセス>M10%+Y100%

CMC・119 (18版)

<プロセス>M70%+Y100%

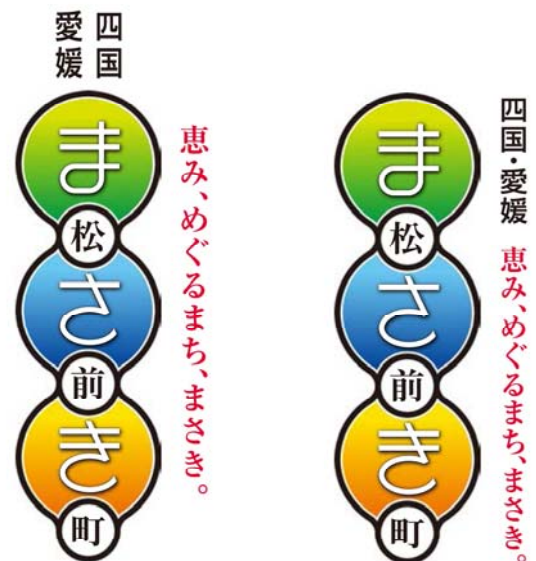
CMC・157 (18版)

<プロセス>M100%+Y80%

ヨコ組使用例



タテ組使用例



単色使用例



背景色がある場合の使用例

● 背景色: DIC・85

