



随想

たかが民謡

されど民謡

鶴吉 高藤 邦昭



子どもの才能には驚かされるばかりである。ともみさん、りさちゃん、ももこさん、ももかさん、えりかさん、なおきくん、のぶゆきくん、たくまくん、あんなちゃん、ななこちゃんと小学生ばかり10人もそろえば賑やかである。民謡教室が始まったのが5年前で当時は幼稚園児もいた。

民謡の伴奏は三味線や尺八なので、五線音符に表したものが無い。文字も読めないことから、ただひたすら聴いて覚えるだけである。しかし、

初老の私たち4人の仲間が何か月もかかってやっと覚える曲を、子どもたちはいとも簡単にマスターするのである。

私も民謡好きの父母の影響で尺八を吹くが、正しい音を出して伴奏できるか、となるとなかなか難しい。子どもたちにはあやふやな音で覚えられては可哀相である。

尺八も昔は五孔であったが、現在は七孔が主流となっており、この孔を指先で全開・半開・全閉し、さらに息を加減しながら30近い音階を出して

いる。私も最近七孔に加工したが、10本しかない指のうち7本を使うのだから戸惑うことが多いのである。

尺八演奏も普通の肺活量でよい。ただ腹式呼吸を会得してそれを活用すれば十分である。

また、私は毎朝片足交互あげ腹筋運動を120回ほど続けていく。こうして腹筋を強くしていることが民謡を唄ったり尺八を吹くのに大いに役に立っているように思う。

子どもたちが自分の伴奏で

しっかりと唄ってくれた時や、学校で大きな声が出るようになったことなどを聞くと、なんともいえない嬉しい気持ちになり新たな元気をもらうのである。

今年5月にNHKホールで日本民謡フェスティバルがあり、全国30人の中に愛媛の若い女性2人が出場した。これに続けと、いつの日か鶴吉教室の生徒がNHKホール舞台の中央に立ち、その伴奏に自分の姿があるのを夢見ること願う。



よしだももこ
吉田桃子ちゃん
(筒井)

平成19年6月29日

父 哲弘さん
母 麻芸さん



パワフルももちゃん☆エミフルももちゃん☆吉田家バンザイ☆

やまべこはな
山辺心花ちゃん
(筒井)

平成19年6月1日

父 洋平さん
母 美香さん



こはなちゃん笑顔でみんなの心にお花が咲いてます！

しらいしあきひろ
白石晃弘くん
(中川原)

平成19年6月15日

父 Alfred Yapさん
母 直子さん



健康よく朗らかにすくすく育ってね。1歳おめでとう!!

7月に1歳になられるお子さんの写真を募集しています。背景が明るい横長の写真をお持ちのうえ、6月2日(月)～9日(月)の執務時間中に役場3階総務課広報情報管理係へ(先着6名まで)。

まさきの花「ひまわり」の苗を無料配布します

松前町まちづくり塾のみなさんが育てたひまわりの苗を配布します。

配布日時 6月6日(金) 9時～12時(予定)
場所 役場庁舎 北側駐車場

- ※ 配布数は1人6本までとし、苗がなくなり次第終了します。
- ※ 入れ物は各自でご用意ください。

問い合わせ 役場企画財政課企画調整係
☎985-4101